

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
Управление образования администрации Кондинского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Междуреченская средняя общеобразовательная школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРА»
среднее общее образование
(базовый уровень)
10 класс

г.п. Междуреченский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Литература способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования, происходит углубление межпредметных связей с русским языком и учебными предметами предметной области «Общественно-научные предметы», что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В федеральной рабочей программе по литературе учтены все этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения литературы на уровне среднего общего образования состоят в:

- сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным

развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

Достижение целей изучения литературы возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих на уровне среднего общего образования и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении обучающихся к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этических, нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретиколитературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС СОО литература является обязательным предметом на данном уровне образования. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературы в 10 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература второй половины XIX века

А.Н. Островский. Драма «Гроза».

И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев. «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...»,

«О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.»

(«Я встретил вас – и всё былое...»).

Н.А. Некрасов. «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»).

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А.А. Фет. «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города»: главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния».

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Н.С. Лесков. «Очарованный странник», «Однодум».

А.П. Чехов. «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре». Комедия «Вишнёвый сад».

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров».

Литература народов России

Стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова. Поэты народов ханты и манси.

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века.

Ч. Диккенс «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»;

Г. Флобер «Мадам Бовари»

Зарубежная поэзия второй половины XIX века

А. Рембо, Ш. Бодлер

Зарубежная драматургия второй половины XIX века

Г. Гауптман «Перед восходом солнца», Г. Ибсен «Кукольный дом».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют

процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные

виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы

среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

Базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и

предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии;

для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Совместная деятельность

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об образительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема раздела	Кол-во часов	В том числе		Использование ЭОР, ЦОР	Рабочая программа воспитания
			Разв. речи	Контр. работы		
1	1. Литература второй половины XIX века	(84ч.)	10ч	4ч	Социальная сеть работников образования «Наша сеть» https://nsportal.ru/ Видеоуроки в интернет https://videouroki.net/ , Образовательный портал. Материал для учителей https://infourok.ru/ , Якласс https://www.yaklass.ru/ , Учи.ру https://uchi.ru/signin/main/parent/search/1352250/reahk15ac?r=m РЭШ https://resh.edu.ru/ Ресурс «LearningApp» https://learningapps.org/ https://rus-oge.sdangia.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e	Посредством изучения предмета «Литература» реализуются данные виды и формы педагогического воздействия на обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; • побуждение обучающихся соблюдать правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися); • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, выполнения заданий, написания творческих работ; • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: • интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; • дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; • групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; • организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения
2	2. Литературная критика второй половины XIX века	(3ч)				
3	3. Литература народов России	(2ч.)				
4	4. Зарубежная литература	(13ч.)	1ч	2ч		
	ИТОГО	102				

3. Примерная таблица тематических и итоговых контрольных (комплексных, проверочных) работ:

№	Тема	Дата	Вид	Форма
1.	Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»		Текущий	Сочинение
2.	Сочинение по роману И.А.Гончарова «Обломов»		Текущий	Сочинение-рассуждение
3.	Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»		Текущий	Сочинение-рассуждение
4.	Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова		Текущий	Анализ произведения
5.	Анализ лирического произведения А.А.Фета		Текущий	Сочинение-рассуждение
6.	Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века		Текущий	Тест с мини-сочинением
7.	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века		Текущий	Защита (презентация)
8.	Сочинение по роману «Преступление и наказание»		Текущий	Сочинение-рассуждение
9.	Сочинение по роману Л.Н.Толстого		Текущий	Сочинение-рассуждение
10.	Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века		Текущий	Тест с мини-сочинением
11.	Сочинение по творчеству А.П.Чехова			Сочинение-рассуждение
12.	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века		Текущий	Защита (презентация)
13.	Анализ лирического произведения из поэзии народов России		Текущий	Анализ произведения
14.	Письменный ответ на проблемный вопрос (Г.Флобер "Мадам Бовари")		Текущий	Сочинение-рассуждение
15.	Презентация проекта зарубежной литературе XIX века		Текущий	Защита (презентация)

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литература» 10 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов
Раздел. Литература второй половины 19 века.				87ч.
1			Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1
2			Тематика и проблематика пьесы "Гроза"	1
3			Особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Гроза"	1
4			Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1
5			Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике. Добролюбов «Луч света в тёмном царстве».	1
6			Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1
7			Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1
8			Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1
9			История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1
10			Образ главного героя. Обломов и Штольц	1
11			Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1
12			Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина», критика Добролюбова.	1
13			Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1
14			Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1
15			Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1
16			Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1
17			Женские образы в романе «Отцы и дети»	1
18			«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога	1
19			Авторская позиция и способы ее выражения в романе «Отцы и дети»	1
20			Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И. Писарев, М. Антонович и др	1
21			Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	1
22			Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева	1
23			Ф.И. Тютчев - поэт-философ	1
24			Тема родной природы в лирике Ф.И. Тютчева	1
25			Любовная лирика Ф.И. Тютчева	1
26			Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева	1
27			Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1

28		Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова	1
29		Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1
30		История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, фольклорная основа произведения	1
31		Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1
32		Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1
33		Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1
34		Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства»	1
35		Человек и природа в лирике А.А.Фета	1
36		Художественное мастерство А.А.Фета	1
37		Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А.Фета	1
38		Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века	1
39		Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века	1
40		Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1
41		«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1
42		Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1
43		Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1
44		Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1
45		Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1
46		История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1
47		Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1
48		Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1
49		Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1
50		Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	1
51		Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	1
52		Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1
53		Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1
54		Историко -культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	1
55		Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1
56		Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1
57		История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1
58		Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1
59		Роман -эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1

60		«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1
61		Нравственно -философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	1
62		Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1
63		Духовные искания Пьера Безухова	1
64		Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	1
65		Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	1
66		Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1
67		«Мысль народная» в романе "Война и мир".Образ Платона Каратаева	1
68		Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	1
69		Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1
70		Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	1
71		Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1
72		Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1
73		Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1
74		Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1
75		Подготовка к контрольному сочинению по прозе второй половины XIX века	1
76		Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века	1
77		Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1
78		Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1
79		Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1
80		История создания, жанровые особенности пьесы «Вишневый сад». Смысл названия	1
81		Проблематика пьесы "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1
82		Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1
83		Настоящее и будущее в пьесе "Вишневый сад": образы Лопухина, Пети и Ани	1
84		Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга	1
85		Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра	1
86		Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова	1
87		Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	
Раздел. Литература народов России.			2ч
88		Поэзия народов России. Страницы жизни поэтов ХМАО-Югры (А. Тарханов, Ю. Шесталов, А.Конькова, М. Вагатова и др) и особенности лирики.	1
89		Анализ лирического произведения из поэзии народов России	1
Раздел. Зарубежная литература.			13 ч

90		Жизнь и творчество писателя (Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения	1
91		Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	1
92		Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя	1
93		Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1
94		Страницы жизни поэта Ш. Бодлера, особенности его лирики	1
95		Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка Ш. Бодлера.	1
96		Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсена. История создания, сюжет и конфликт	1
97		Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1
98		<i>Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века</i>	1
99		<i>Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века</i>	1
100		Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1
101		Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1
102		Презентация проекта зарубежной литературе XIX века	1
		ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102

4. Перечень оценочных, учебных и методических материалов, которые планируются использовать в работе.

Класс	Учебный предмет/ Программа	Методические рекомендации	Оценочные средства (оценочные материалы)/ КИМы	Электронные материалы, дополнительные материалы
Литература				
10 класс	Учебник «Русский язык и литература 10 класс в 2 ч.». Ю.В. Лебедев, А.Н. Романова.	<p>1.«Дидактические материалы по литературе 10 класс» к учебнику Лебедева.</p> <p>2. Поурочные разработки по литературе, 10 класс, Егорова Н.В.</p> <p>3. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2016.</p> <p>4. Литература 7 – 11 классы. Уроки учительского мастерства. Автор-составитель И.Д.Бережная. – Волгоград.: Учитель, 2018.</p> <p>5. Литература. Базовый уровень : 10 класс : методическое пособие / О. Н. Зайцева, А. К. Михальская. — М. : Дрофа, 2017.</p> <p>6. Долинина С.Я. Литературный турнир. – М.: Наука, 2002.</p> <p>7. Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2012.</p> <p>8. Буровцева Н.Ю. Кроссворды для школьников. Литература. – Ярославль: Академия развития, 2011.</p> <p>9. Литература в школе от А до Я. 5 – 11 классы. – М.: Дрофа, 2017.</p> <p>10. Литература : 10 класс : методическое пособие / Е. Л. Ерохина ; под ред. Г. В. Москвина. — М. : Вентана-Граф, 2018.</p> <p>11. Методическое пособие к учебнику «Литература. 10 класс» под ред. А. Н. Архангельского / Н. Б. Тралкова. — М. :</p>	<p>1. Тетрадь-тренажёр по литературе, ориентированная на учебник. А.И. Власенкова, Л.м. Рыбченкова</p> <p>2. Демиденко Е.Л.. контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2015.</p> <p>3. Фомин П.К. Тесты по русской литературе. 5-11классы. Москва. УЦ «Перспектива», 2015г.</p>	<p>1. http://litera.edu.ru</p> <p>2. https://natapetr.ucoz.ru</p> <p>3. http://lit.1september.ru/</p> <p>4. https://infourok.ru/</p> <p>5. https://videouroki.net</p> <p>6. https://multiurok.ru</p>

		Дрофа, 2018. 12. Интернет-материалы.		
--	--	-----------------------------------------	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык и литература. Литература (в 2 частях), 10 класс. Базовый уровень. / Ю.В.Лебедев. – М.: Издательство «Просвещение», 2015

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2016.
- Литература. Проектирование учебного курса. 10 класс. Методическое пособие 1380 авторы: Ерохина Е.Л.
- Литература. Базовый уровень. 10 класс. Методическое пособие (О. Н. Зайцева, А. К. Михальская)
- <https://rosuchebnik.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://litera.edu.ru>
2. https://natapetr.ucoz.ru/load/ehlektronnye_obrazovatelnye_resursy/1-1-0-116
3. <http://lit.1september.ru/>
4. <https://infourok.ru/>
5. https://videouroki.net/blog/literatura/2-free_video/
6. <https://multiurok.ru/index.php/files/ispolzovanie-tetradi-skysmart-na-urokakh-russkogo.html>

